СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ЧЕМПИОН МИРА О ПРЕТЕНДЕНТАХ

стр. 2

Борис СПАССКИЙ оценивает итоги четвертьфинальных матчей, касается перспектив дальнейшей борьбы за первенство.

стр. 4

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

Лекции, сеансы, соревнования.

стр. 6—7

СЕВИЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

(НА МАТЧЕ ПЕТРОСЯН — ХЮБНЕР)

Впечатления очевидца

стр. 8—9

О ТЕХ, КТО ВПЕРЕДИ

Старший тренер сборной женской команды страны рассказывает о межзональном турнире

стр. 10—11, 15

ПОЛУФИНАЛЫ XXXIX ПЕРВЕНСТВА СССР

Итоги турниров в Перми и Ивано-Франковске. Сообщение из Даугавпилса.

11—17 ИЮНЯ 1971 г. № 24 (154)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

Имя троекратной чемпионки мира по шахматам Ноны Гаприндашвили пользуется в Грузии огромной популярностью. И не случайно ей было оказано высокое доверие — на собрании профессорско-преподавательского состава, сотрудников и студентов Тбилисского имени Ильи Чавчавадзе педагогического института иностранных языков Нона Терентьевна Гаприндашвили была выдвинута кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР.

На снимке фотокорреспондента «Советского спорта» Б. Светланова:

Нона ГАПРИНДАШВИЛИ выступает перед делегатами XVI съезда ВЛКСМ.

Борис СПАССКИЙ
О ПРЕТЕНДЕНТАХ

Чемпион мира Б. Спасский, выступая в Ленинградском шахматном клубе им. М. И. Чигорина, оценил итоги четвертьфинальных матчей, коснулся перспектив. Публикуем краткое изложение этой лекции с согласия Б. Спасского.

ФИШЕР — ТАЙМАНОВ. Американский гроссмейстер вызывает сейчас огромный интерес во всем мире. В 13 лет он стал чемпионом США, последние семь лет показывает результаты экстра-класса, сейчас вышел на финишную прямую в борьбе за первенство мира. По мнению специалистов, нынешний Фишер — наиболее вероятный претендент на матч с чемпионом мира. На мой взгляд, Фишер представляет огромную шахматную силу. Великолепный гроссмейстер чистого, ясного стиля. Последние годы он стал значительно выдержаннее, серьезнее, солиднее, стал меньше давать интервью. Фишер — настоящий фанатик шахмат. Я испытываю к нему симпатию. По моему мнению, «64» не следовало публиковать недоброжелательные заметки А. Голубева «Субъективно о Фишере».

Перед матчем с Фишером Тайманову предстояло решить целый ряд серьезных проблем. Тайманов — первый советский гроссмейстер, который противостоял Фишеру. Шансы Тайманова были в хорошей дебютной подготовке и настрое на жесткую, бескомпромиссную борьбу. Играть с Фишером трудно — он ставит широкие задачи. Необходимо было считаться и с разницей в возрасте (Фишеру — 28, Тайманову — 45). У американского гроссмейстера есть уязвимые места, хотя их и не так уж много. Он любит, когда ему жертвуют материал. Несколько теряется, когда не видит ясного стратегического плана.

Игра Тайманова в первой и третьей партиях была слишком импульсивной, нервной. Ему не удавалось ни одну встречу провести последовательно от начала до конца. После проигрыша третьей партии, где Тайманов мог сыграть Фh3 и поставить перед Фишером более трудные проблемы, все было кончено. Но такие ходы требуют собранности, силы воли и железных нервов.

Счет в матче «страшный». Мне еще до начала поединка приходилось обсуждать шансы Фишера, но только М. Ботвинник (не считая Тайманова) был оптимистичен, в случае «если Тайманов сумеет проделать большую работу, выбрать правильный путь...». Остальные гроссмейстеры, и я в их числе, предсказывали победу Фишеру. Только такой счет не назывался.

КОРЧНОЙ — ГЕЛЛЕР. До начала матча я считал, что шансы гроссмейстеров примерно равны, но оба должны были решить проблему физической подготовки, все-таки 46 лет Геллеру и 40 — Корчному. Спортивная форма Геллера оказалась неудовлетворительной. Главная тяжесть борьбы переносилась на 4—5-й часы, но тогда не хватало сил и времени.

Уже первые партии показали перевес Корчного, хотя после четырех встреч счет был 2 : 2, а следующие четыре — уже $3^1/_2 : {}^1/_2$. Матч дал много интересного в области дебюта, в сицилианской и староиндийской защитах.

Геллер и Корчной во многом шахматные антиподы. Геллер более цельный, он созидатель в шахматах. У Корчного игровой почерк более гибкий. Он может защищаться, атаковать, он — разрушитель чужих замыслов, играет с колоссальными затратами сил всю партию, хорошо рассчитывает варианты, упорен.

ЛАРСЕН — УЛЬМАН. Ларсен очень интересный шахматист и человек, это типичный викинг, смелый, уверенный в себе. Он до конца убежден, что играет сильнее всех в мире. Есть шахматисты, на которых оптимизм действует, есть — на кого не действует.

Ларсен — сильный боец, обладает завидной особенностью — он умеет ставить перед соперником сложные и необычные задачи. Ларсен научился тонко подготавливать дебютную часть партии. Датский гроссмейстер много занимается шахматами и пользуется большим авторитетом в шахматном мире. Есть у него и ахиллесова пята — он порой увлекается, забывает о шахматной прозе, о слабостях своей позиции. И может сделать элементарную, недопустимую для его класса ошибку. В четвертьфинале ему противостоял Ульман — универсальный практик, владеющий всем шахматным арсеналом. Могли Ульман реально противостоять со своим чуть суховатым, но очень надежным, академичным стилем несколько «кривой игре» Ларсена? Вероятно, мог. Их матч по существу решила четвертая партия, которую Ульман неожиданно проиграл, сделав этим, как говорят шахматисты, разницу в два очка. А в общем, учитывая соотношение успехов обоих, результат матча никого не удивил.

ПЕТРОСЯН — ХЮБНЕР. В этом матче разница в возрасте была особенно велика, но и разница в классе тоже весьма значительна. За плечами Петросяна три марафонских матча на первенство мира. Он типичный матчевый боец. Петросян старается избегать случайностей, искажающих закономерный ход борьбы, и поэтому предпочитает длинную дистанцию. Его стиль усыпляет соперника. Петросян очень хитроумный шахматист. Хюбнеру играть с ним было трудно, но, как это ни странно, нелегко было и Петросяну. В коротком матче каждая партия может быть решающей. Серия из шести ничьих, иногда коротких, с виду безобидных, создала очень напряженную ситуацию. Оба понимали, что с каждой партией близится развязка. В седьмой партии Петросян, пытаясь избежать риска, оказывается в трудном положении, но напряжение борьбы отрицательно сказывается на его сопернике. Хюбнер проиграл встречу. То, что Хюбнер после этого сдал матч, хотя имел еще шансы изменить результат, меня не удивляет. Для молодого гроссмейстера нервное напряжение оказалось слишком сильным.

ДО НАЧАЛА матчей я считал, что наибольшие шансы выиграть соревнование претендентов имеет Фишер, вторым в этом условном списке я видел Петросяна. Однако после матча с Хюбнером мое мнение о шансах Петросяна несколько поколебалось.

Полуфинальные матчи должны быть очень интересными. Хотя я и не отказываюсь делать прогнозы, но должен предупредить, что ошибаюсь я обычно на сто процентов.

Корчному, как мне кажется, будет трудно играть с Петросяном, поэтому шансы Петросяна в этом матче препочтительнее.

Очень боевым может стать матч Фишер — Ларсен, где предвидится острая, отчаянная схватка. Оба — бескомпромиссные бойцы. Любую партию, вне зависимости от турнирного положения, они играют до королей. Может быть, Ларсен покрепче духом, Фишера меньше «били». Если у него начнутся неприятности (проиграет одну—две партии), то неизвестно, как он поведет себя в этих обстоятельствах. Ларсен, безусловно, поставит перед Фишером ряд сложных задач, особенно в дебюте. Но и американский гроссмейстер очень основательно будет готовиться к матчу. Фишер чуть схематичен, но его игре присуща цельность, от которой испытываешь наслаждение. В общем, попробую предсказать победу Фишеру, он все же посильнее.

Если смотреть в 1972 год, то мне хотелось бы сыграть матч с Фишером. Боюсь ли я его? Как и Корчной, я больше боюсь самого себя. Ласкер справедливо говорил, что человек ответствен за свой труд, а не за его результаты. Я чувствую себя достаточно хорошо, есть идеи, могу расти. Но какой окажется спортивная форма, на что годен в решающих поединках — этого шахматист заранее не может сказать. И если говорить о возможном матче с Фишером, то у меня хорошее настроение. Сама мысль о столь интересном соревновании должна вызвать творческий подъем.

ПРЕДЫСТОРИЯ ВАРИАНТА

О 6-й ПАРТИИ МАТЧА ФИШЕР — ТАЙМАНОВ

В «64» № 22 мною была освещена дебютная часть 2-й партии между Фишером и Таймановым, где после **1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 e6 5. Kb5 d6 6. Cf4 e5 7. Ce3 Kf6 8. Cg5** встретился ход 8. . . Фa5+. Посмотрим теперь, как складывается борьба, если черные предпочитают другие продолжения — 8. . . a6 и 8. . . Ce6 (что и имело место в 6-й партии матча).

I. 8. . . a6 9. C : f6 gf 10. K5c3 f5. Черные должны спешить с этим ходом, чтобы не дать противнику прочно заблокировать важные стратегические поля d5 и f5.

11. Фh5! Этот сильный ход впервые применил **Д. Бронштейн.**

Его партия с **Л. Полугаевским** (из XXXI первенства СССР) продолжалась: **11. . . Kd4** 12. Cc4 Фc7 13. Kd2! K : c2+ 14. Kpe2 K : a1, и здесь прозаическое 15. Л : a1! давало белым решающее преимущество. Этот ход рекомендуется и Фишером в его книге «60 памятных партий».

Продолжение **1. . . Cg7**, введенное в практику мастером А. Черепковым, также приводит к затруднениям.

В партии **Эстрин — Черепков** (Ленинград, 1964 г.) далее было: 12. Cc4 0—0 13. ef Kd4 14. Cd3 Le8, и теперь, как указывает американский гроссмейстер, белым следовало продолжать 15. Ce4! d5 16. K : d5 C : f5 17. C : f5 Ф : d5 18. Kc3 Ф : g2 (?) 19. Ce4. K : c2+ 20. Kpe2 Kd4+ 21. Kpe3, и выигрывают.

Вместо 12. Cc4 хорошо и 12. Kd2 0—0 13. ef Kd4 14. Cd3 d5 15. f6! e4 16. Kd : e4 Cf5 17. fg Le8 18. 0—0—0 de 19. Cc4, с преимуществом у белых. Кроме 13. ef, А. Никитин в монографии «Сицилианская защита» рассматривает продолжение 13. 0—0—0 Kd4 14. Cd3 fe 15. Kc : e4 Cf5? (знак мой — **Я. Э.**) 16. Kg5 C : d3 17. Л : d3 также с перевесом у белых. Черные, однако, должны играть 15. . . h6!, что несомненно сильнее. Так, в партии **Эстрин — Магергут** (Ленинград, 1964 г.) после 16. Cc4 Cf5 17. Cd5 Lc8! 18. g4 C : e4 19. C : e4 Л : c3! 20. bc Ke2+ 21. Kpd2 Kf4 белым пришлось перейти к защите.

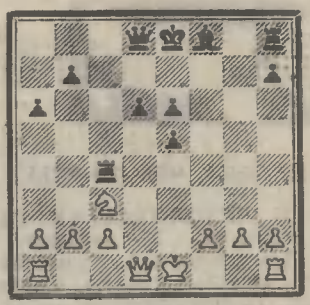
II. 8. . . Ce6. Интересно, что А. Никитин снабжает этот ход восклицательным знаком, а Р. Фишер — вопросительным.

9. K1c3 a6 10. C : f6 gf 11. Ka3.

Анализируя эту позицию, Р. Фишер приводит такие варианты: **11. . . b5** 12. Kd5!, **11. . . Ce7** 12. Cc4!, **11. . . f5?** 12. Cc4 C : c4 13. K : c4 fe 14. K : e4 d5 15. Ф : d5!, **11. . . Kd4 12. Kc4** Lc8 13. Ke3 Ch6 14. Cd3 Lg8 15. Фh5, с инициативой у белых.

В последнем варианте А. Никитин рассматривает и ход **12. . .** f5, введенный в практику Г. Борисенко. Видимо, это единственная возможность черных бороться за уравнение.

Далее в партии **Фишер — Тайманов** было сыграно: **13. ef K : f5 14. Cd3 Lc8 15. C : f5 Л : c4** (в случае 15. . . C : f5 16. Ke3 Ce6 Фишер продолжал бы, разумеется, не **17.** Kcd5?, что рекомендует А. Никитин, а **17. Фh5!**, сохраняя преимущество) **16. C : e6** fe.



Впервые эта позиция встретилась 10 лет назад. Так развивалась моя партия с Г. Борисенко из финала V первенства СССР по переписке (1961—1962 гг.). Здесь я продолжал 17. Фf3 (шах на h5 только на руку черным), и после 17. . . Фe7 18. 0—0—0 Лf4 19. Фh3! белые получили лучшие шансы. Фишер тоже отказался от шаха, но предпочел осуществить рокировку в короткую сторону.

17. Фe2 Лd4 18. 0—0 Фg5 19. Лad1 Фf5. И после 19. . . Л : d1 20. Л : d1 Лg8 21. g3 у белых очевидное преимущество.

20. Л : d4 ed 21. Ke4 Ce7 22. Лd1 Фe5 (22. . . e5 23. Л : d4!) **23. Фd3**, и белые, выиграв пешку, довели партию до победы.

В заключение рассмотрим еще один вариант, возможный в позиции второй диаграммы, который опущен Фишером.

11. . . Фb6 12. Kc4 Фd4 (нехорошо, разумеется, 12. . . C : c4 13. C : c4 Ф : b2 14. Kd5, и у белых ясное преимущество). Это продолжение встретилось в партии **Шмид — Матулович** (XVI Олимпиада, 1964 г.). После 13. Ф : d4 K : d4 14. Ke3 f5 (хорошо и 14. . . Ch6) белые ничего не добились. Однако, на наш взгляд, в случае немедленного **13. Ke3** Ch6 14. Фf3! или **13. Фe2 b5 14. Ke3 b4 15. Лd1 Фc5** 16. Kcd5 Kd4 17. Фc4! белые получали перевес.

Можно не сомневаться, что вариант, встретившийся в соревованиях на самом высшем уровне, заинтересует любителей шахмат и пройдет дальнейшую практическую проверку в самых различных турнирах.

Я. ЭСТРИН,
мастер.

ВОКРУГ МАТЧЕЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ

После матча Т. Петросяна с Р. Хюбнером в Севилье гроссмейстер А. СУЭТИН взял интервью для «64» у главного арбитра матча международного мастера Г. ГОЛОМБЕКА (Великобритания).

— Ваше мнение о матче!

— Очень напряженный и интересный короткий поединок. Идея Хюбнера не играть белыми остро, а черными (специально против Петросяна) — чисто классические системы весьма примечательна. Хюбнер показал себя в игре отличным гроссмейстером, однако с нервами у него явно неблагополучно.

— А какова ваша оценка игры победителя!

— Петросян, на мой взгляд, не был в лучшей форме. В 1963 г., когда я судил его матч с Ботвинником, он выглядел сильнее.

— Закономерна ли победа Петросяна!

— Да. Петросян победил благодаря опыту и железным нервам. Но борьба в этом матче была все же примерно равной.

— Какая партия была решающей!

— Конечно, седьмая, которой суждено было стать и последней. Она проходила с переменным успехом, в итоге Петросяну удалось запутать своего соперника.

— Как бы протекал матч, если бы, скажем, Хюбнер принял в 7-й партии предложение о ничьей!

— Думаю, все равно бы победил Петросян. Нервный кризис Хюбнера все равно решил бы исход борьбы в пользу советского гроссмейстера.

— Что вызвало нервный кризис у Хюбнера!

— Как ни парадоксально, его быстрый прогресс, взлет на Мальорке, удачный старт и неожиданное для него удачное течение первой половины этого матча. Хюбнер считал, что проиграет, но... первая половина резко обострила его честолюбивые помыслы. Отсюда перенапряжение.

— Что лучше — матчи или турнир претендентов!

— Видимо, турнир.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ЧЕМПИОНЫ, ЧЕМПИОНЫ...

В ЧЕМПИОНАТАХ ОБЛАСТЕЙ победили: Гурьевской — **Г. Антипов**, Крымской — мастер **В. Альтерман и А. Кузьменко** (дележ 1—2-го места), Витебской — **А. Сарбай** (17-летний школьник), Целиноградской — **М. Клышбеков**, Черниговской — **А. Иванов**, Чувашской АССР — **М. Чугунов**.

ЧЕМПИОНАМИ СТАЛИ: г. Ижевска — **С. Хлусевич** (самый юный участник первенства), г. Темиртау — **Ф. Зайдлер**, г. Магнитогорска — **Ю. Угольцев** (в четвертый раз), г. Сухиничи — **П. Рагозин**, г. Чебоксары — **В. Шаров**.

ЧЕМПИОНКАМИ СТАЛИ: Калужской обл. — **Н. Олейникова**, Крымской обл. — **Л. Нудельман** (ученица 9-го класса), Карагандинской обл. — **М. Петрова**, Чувашской АССР — **Ю. Берман**, г. Ульяновска — **З. Воронкова**, российского «Буревестника» — **А. Абалмасова** (Иваново).

ЗА КУБОК ДРУЖБЫ

После многолетнего перерыва возобновились встречи между шахматными командами двух сибирских городов — Омска и Новосибирска. Они собирают весьма сильный состав (играют не менее десяти мастеров) и проводятся в два тура на 10 досках.

В прошлом году впервые учрежденный переходящий «Кубок дружбы» получили омичи. Правда, тогда новосибирцы приезжали к нам без мастеров Г. Аношина, И. Гилинского, В. Небольсина.

Большой интерес вызвал и поединок этого года, проходивший в Новосибирске и посвященный Дню Победы. На этот раз «хозяева поля» выставили 6 своих мастеров, омичи же приехали без В. Цешковского, В. Тарасова, Я. Русакова.

Тем не менее, Кубок остался в руках омичей. Они выиграли в первый день — $5\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$ и устояли во второй ($4\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$). Таким образом, общий счет — 10 : 9...

Где же результат 20-й партии? Встреча новосибирского мастера **В. Петряева** (черные) с кандидатом в мастера **П. Ермолиным** осталась незавершенной. Она должна была быть присуждена, однако синклит мастеров не пришел к единому мнению. Новосибирцы утверждают, что позиция черных (ими играет Петряев) выиграна, но не могут четко доказать это, омичи же отстаивают ничейный результат...

Ход белых

М. МУДРИК,
кандидат в мастера.

Приз — встреча с гроссмейстером

Газета «Социалистическая индустрия» проводит с начала текущего года шахматный конкурс «100 малютон». В нем есть одно интересное новшество: каждый участник считается членом команды своей области, города или предприятия. Командный успех отмечается оригинально: редакция командирует в город или область гроссмейстера для встречи с участниками конкурса.

Победителями промежуточного финиша оказались любители шахматной композиции г. Краматорска, откуда редакция получила множество писем. В город прибыли гроссмейстер Р. Холмов и мастер И. Ватнинов. Радостно встретили машиностроители желанных гостей, которые выступили с лекциями и сеансами одновременной игры на заводах, в дворцах культуры. Р. Холмов подарил шахматистам Краматорска Кубок, который будет теперь ежегодно разыгрываться в личном первенстве города.

М. БОНДАРЕНКО,
председатель городской федерации шахмат.

В ТБИЛИСИ ШАХМАТНОМ

Один из старейших советских шахматных мастеров Н. Сорокин, 7 кандидатов в мастера и 5 перворазрядников оспаривали первенство общества «Гантиади». Турнир проходил в Тбилиси и являлся одновременно одним из четвертьфиналов очередного первенства СССР. Первый приз — путевку в полуфинал чемпионата СССР завоевал **Николай Тихонович Сорокин** — $8\frac{1}{2}$ очков из 12. Ему 71 год. Ветеран продолжает сражаться за шахматной доской, и, как видите, успешно!

24 шахматистки выступали в финале женского чемпионата Тбилиси, который проводился по швейцарской системе. Первое место уверенно заняла 18-летняя **Тамара Качарава**, набравшая $7\frac{1}{2}$ очков из 8. Т. Качарава, занимается в Тбилисской школе высшего спортивного мастерства у заслуженного тренера СССР Михаила Васильевича Шишова — недавнего наставника чемпионки мира Ноны Гаприндашвили.

А. БУСЛАЕВ,
мастер.

«Я ПОШЕЛ — ГОТОВЬСЯ К БОЮ!»

Таков девиз ребят 1-й средней Варгашинской школы Курганской области, членов шахматного клуба «e2 — e4»

Группа сильнейших шахматистов школы.

...В 1948 году молодой учитель математики Константин Дмитриевич Барабаш организовал в школе шахматный кружок, в котором сначала занимались около тридцати ребят. Проводились турниры, конкурсы решения задач, совместно анализировались интересные партии и, конечно, чемпионаты школ, ставшие традиционными. Одним из первых победителей был Станислав Сомов, впоследствии чемпион СССР по стрельбе.

Три года назад шахматистам выделили классную комнату с 18 столами (до этого постоянного места у кружка не было). Днем в классе идут занятия, а вечером — собираются любители шахмат. Клуб открыт для всех. Приходят и взрослые, бывшие выпускники школы. Иногда собирается до ста человек.

Главной своей задачей Константин Дмитриевич считает — приучить своих воспитанников мыслить самостоятельно, не по шаблону. Часто на занятиях ведется учебная игра на демонстрационной доске при активном участии всех ребят.

Из соревнований наиболее популярны товарищеские встречи между сборными командами классов. Играют так: в коридоре вывешивается демонстрационная доска. В день делается по одному ходу. Играют до 36 ходов. Если партия не закончилась — присуждается. Конечно, вся школа с большим интересом следит за поединками. Итоги соревнований передаются по школьному радио. Интересно, что в прошлом году сборная шестых классов сумела поочередно победить команды всех старших классов.

В зимние каникулы в Шадринске состоялись отборочные соревнования среди школьников. В числе 12 команд были две из Варгашинской школы № 1.

Первая команда варгашинцев завоевала первое место. А в личных зачетах победителями вышли Витя и Надя Барабаш — дети Константина Дмитриевича. Отец по праву гордится ими. Витя и Надя отлично учатся, имеют 2-й разряд по шахматам, чемпионы школы. В прошлом году они были победителями олимпиады по математике.

Учебное задание — двухходовка С. Лойда.

Более двадцати лет работает шахматный кружок. Что же заставило заслуженного учителя РСФСР К. Д. Барабаша, у которого множество общественных обязанностей (он председатель педагогической секции общества «Знание», член райсовета ДСО «Урожай», председатель районной методической секции учителей-математиков и т. п.), выкраивать время для шахмат?

— Я очень люблю шахматы и всегда собирал вокруг себя поклонников этой мудрой игры. Шахматы дисциплинируют ум, приучают логически мыслить, принимать самостоятельные решения. Трудно переоценить их воспитательное значение для ребят.

Какие только «объективные» причины не выдвигаются, когда заходит разговор о слабом развитии школьных шахмат! Но дело, кажется, только в одном — нужны такие энтузиасты, как К. Д. Барабаш!

В Москве более тысячи школ. Едва ли в них найдется 5—10 шахматных кружков. А ведь возможности здесь несравненно большие, чем в поселке Варгаши или в Чаплыгинском районе Липецкой области, где в настоящее время работает более тридцати школьных шахматных кружков и где занятия ведут учителя, родители, ученики старших классов.

Есть о чем подумать Шахматной федерации СССР.

В. ГРИШИН,
методист по физическому воспитанию Министерства просвещения РСФСР.

И. ЗАЙЦЕВ, международный мастер

СЕВИЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

(НА МАТЧЕ ПЕТРОСЯН—ХЮБНЕР)

ВЕЧЕРОМ 9 мая, немного грустные оттого, что приходится путешествовать в праздник, мы вылетели в Севилью, где через несколько дней должен был начаться четвертьфинальный матч претендентов между Тиграном Петросяном и Робертом Хюбнером. Сопровождали экс-чемпиона мира в этой поездке гроссмейстер Алексей Суэтин в роли секунданта и я. Короткий привал на ночлег в бурлящем огнями Париже, два часа в подернутом моросящим дождем Мадридском аэропорту и, наконец, вечером 10 мая мы в столице Андалузии.

По дороге в отель «Луц» узнаем первые подробности. Оказывается, Роберт Хюбнер прибыл к месту сражения двумя днями ранее, вместе со своим секундантом международным мастером Хехтом и проходит акклиматизацию. Тогда же от организаторов мы услышали, что Хюбнер проявляет некоторое беспокойство, опасаясь, что севильский зной вряд ли пойдет ему на пользу. Мы не придали этому разговору большого значения, а когда перед нами на открытии предстал спокойный и улыбающийся Хюбнер, то и вовсе об этом забыли. Обычная для этих мест жара вскоре сменилась откровенной прохладой и дождем, под дробный аккомпанимент которого прошел весь матч. Так что в невыгодных климатических условиях скорее оказался уроженец Тбилиси, нежели студент из Кельна. Спустя десять дней в свете последовавших событий эта всплывшая в памяти деталь помогла лучше понять неожиданное решение немецкого гроссмейстера.

Хюбнер при большом шахматном дарованин по крайней мере чуточку нервозен и болезнен для своих двадцати двух лет. А ведь шахматист, добровольно выходящий на старт такого марафонского соревнованиия, как борьба за первенство мира, ие имеет права быть привередливым и должен обладать отменной выносливостью.

Все, с кем нам приходилось встречаться в Мадриде и Севилье, выражали неколебимую уверениость, что Петросян легко победит. И если советский гроссмейстер пытался против этого возражать, говоря, что Хюбнер довольно серьезный соперник, то на лицах его собеседников появлялись недоверчивые улыбки. Здесь, пожалуй, уместно будет вспомнить, что накануне четырех претендентских матчей вся шахматная пресса сходилась лишь в одном — поединок Петросян — Хюбнер ни у кого не вызывал сомнений. Масла в огонь подлил сам Хюбнер, заявив сразу же после межзонального турнира, что против Петросяна у иего иет никаких шансов. Казалось бы, после таких слов в единоборстве с экс-чемпионом мира молодой шахматист, если и не будет чувствовать себя обреченным, то уж во всяком случае должен испытывать робость. Ничего подобного не было и в помине. Наоборот, Хюбнер был очень уверен в своих силах, хотя этого и оказалось недостаточно для успеха.

Накануне и в начале матча Петросян оказался в менее выгодных в спортивном отношении психологических условиях, чем его партнер. Ведь все ждали от него легкой победы, а такие обязательства еще никому не послужили хорошим стимулом. Выступая перед отъездом в Севилью по московскому телевидению, Петросян заявил, что считает Хюбнера далеко не слабейшим из восьмерки претендеитов, и готовится к трудной борьбе.

Совместно с главным арбитром матча, известным английским мастером Гарри Голомбеком, участники предстоящего матча и их секунданты легко достигли договоренности по всем пунктам регламента. Место игры — сцена, находящаяся в глубине небольшого, рассчитанного на 80 зрителей зала с установкой для кондиционирования воздуха — также не вызвало возражений ни у одной из сторон. Темп игры — четыре партии в неделю, доигрывание после каждых двух партий плюс выходной представлялся также вполне приемлемым. По жребию белый цвет в первой партии достался немецкому гроссмейстеру.

Если до начала поединка мы только предполагали, что Петросяну придется иметь дело с очень собранным и сильным соперником, то уже первые встречи превратили это предположение в уверенность.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

ХЮБНЕР — ПЕТРОСЯН

Дебют первой партии дал инициативу белым. Не дожидаясь пока белые ладьи прибудут иа отведенные им стоянки на полях e1 и c1, экс-чемпион мира разряжает обстановку.

11. . . К : e5 12. de Ке4. (К потере фигуры ведет 12. . . Кg4 13. С : d7) **13. С : e7 К : c3.** Замаичивое 13. . . Ф : e7 14. К : d5 Ф : e5 15. С : d7 Lad8 16. f3! ведет черных к материальным потерям.

14. С : d8 К : d1 15. С : d7 Лf : d8 16. e6! К : b2 17. Lab1 Кc4. Не годится 17. . . Кd3 из-за 18. Cb5 с выигрышем качества.

18. Л : b7 fe 19. С : e6+ Крh8 20. Лd1. Заслуживает внимания 20. f4, однако Хюбнер уже во власти форсированных вариантов.

20. . . Кb6. Пожалуй, неплохим коитраргументом здесь было 20. . . Лd6 с тем, чтобы на 21. Cf7 продолжать 21. . . g6! Теперь выигрыш пешки 22. Л : d5 Лf8! дорого обходится белым. Сильнее на 20. . . Лd6 21. Ле7.

21. f4 d4 22. f5. По мнению Петросяна, сильнее 22. Cg4!

22. . . Ка4 23. f6. Здесь Хюбнер встал из-за столика с очень довольным видом. Действительно, черный король в опасиости. Например, 23. . . g6 24. Лd3 Кc5 25. Л : h7+! Кр : h7 26. Лh3×.

23. . . gf 24. Cf5 Кc5 25. Л : h7+ Крg8 26. Лc7 Лd5 27. Cg6. Белые опять-таки сбиваются на тактику. Солиднее 27. Cg4 Lad8 28. Cf3 Ле5 29. Л : a7, сохраняя лишнюю пешку и шансы на успех.

27. . . Лf8 28. Лde1 Лg5! Эту реплику белые недооценили.

29. Ch7+ Крh8 30. Лee7 d3 31. h4 Ле5! И эта возможность не была учтена белыми.

32. Л : e5 fe 33. Л : c5 Кр : h7 34. Л : e5 Лd8 35. Ле1 Крg6, и ладейный эндшпиль быстро закончился вничью.

Эта партия доставила обоим соперникам много переживаний. Заключительные ходы делались в сильном обоюдном цейтноте, и от Петросяна потребовалась исключительная точность в защите. Это была единственная встреча в матче, где инициативой владел Хюбнер. Вскоре стало очевидным, что Хюбнер очень хорошо подготовлен к матчу и в теоретическом отношении, ведь в его распоряжении был богатый фактический материал выступлений экс-чемпиона мира. Хорошо была продумаиа и его тактика в матче. Немецкий гроссмейстер действовал лишь наверняка, не рискуя играть на атаку и призрачные осложнения. Уже с самого начала он стремился свести игру к позициям с закостенелой пешечной структурой, где игра велась бы иа узком участке фронта. Такая тактика была удивительна для столь молодого шахматиста и создавала определенные трудности для его партнера. Играя на выигрыш, Петросян должен был быть вдвойне осторожен, так как его соперник пытался избегать всяческих ослаблений.

Несколько ортодоксальная стратегия Хюбнера с повышенным вниманием к центру, компенсировалась колоссальной работоспособностью за доской. Немецкий гроссмейстер крайне редко позволял себе короткие передышки и почти не вставал из-за столика. Иногда он продумывал над каким-либо ходом более часа, тщательнейшим образом взвешивая его последствия. Цейтнотов Хюбнер, как правило, не опасался и играл в них довольно изобретательно. Впрочем, это последнее обстоятельство было хорошо известно по турниру на Мальорке.

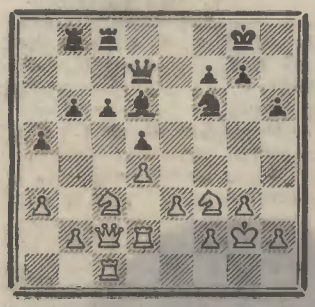
В целом тактика борьбы Хюбнера на старте была откровенно выжидательной. Он как бы молчаливо приглашал своего грозного соперника первым рискнуть сжечь за собой мосты.

Это, если так можно выразиться, мозаика чисто шахматных взаимоотношений двух претендентов. Что касается их встреч в повседневной жизни, то они также протекали весьма мирно. Часто Петросян и Хюбнер обменивались своими впечатлениями о ходе остальных матчей. После партии партнеры некоторое время задерживались за шахматным столиком, анализируя перипетии борьбы, встречались за обедом, в клубе и т. д. Но и в этой нейтральной атмосфере соперники, как мне кажется, приглядывались друг к другу, стараясь уловить настроение.

За внешней безмятежностью на шахматной доске также можно было различить при желании немало безмолвных диалогов, которые велись при помощи фигур.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

ПЕТРОСЯН — ХЮБНЕР



Хюбнер только что в примерно равном положении допустил неточность, сыграв **25. . . Лес8** вместо 25. . . Лbc8. Петросян немедленно пользуется малейшим промахом соперника.

26. e4! de. А здесь правильно 26. . . Сf4! 27. Ке5! С : e5 28. de Кg4 29. ed cd 30. Л : d5 Фе6, и плохо играть на удержание пешки — 31. Фе4 из-за 31. . . Кf6.

27. К : e4 Фе6 28. К : d6. Петросян интуитивно избегает очень сильного соблазна: 28. К : f6+ Ф : f6 29. d5 Сс5! 30. dc Л : c6 31. b4 Лbc8!, и инициатива переходит к черным.

28. . . Ф : d6 29. Фf5. Предпочтительнее, видимо, 29. Фс4 b5 30. Фс5 Ф : c5 31. dc с несколько лучшим эндшпилем.

29. . . Лe8 30. Лdc2 Лbc8 31. Фd3 Кd5 32. Ле2 Л : e2 33. Ф : e2 Фg6 34. Крf1 Фg4 35. Ке5 Фе6. К ничьей вело и 35. . . Ф : d4 36. Лс4! Ке3+! 37. Ф : e3 Фd1+ 38. Крg2 Фd5+ 39. Фе4 Лe8 либо 35. . . Ф : d4 36. Л : c6 Лe8 37. Кg6! Л : e2 38. Лс8+ Крh7 39. Кf8+ и т. д.

36. Кd3 Ф : e2+ 37. Кр : e2 f6 38. b4 ab 39. К : b4 Ке7 40. d5 c5 41. d6 Лe8 42. de Л : e7+ (записанный ход). Ничья.

Пожалуй, после трех-четырех партий Хюбнер вполне освоился с необычной для него обстановкой (ведь это был его первый матч) и как следствие этого несколько видоизменил свою тактику.

Некоторое изменение матчевая политика Хюбнера, как мне кажется, претерпела после четырех партий. К этому моменту ему с трудом удалось выдержать позиционный пресс во второй партии и почти чудом спастись в третьей. Да и в четвертой прежде, чем добраться до мирной гавани, он долгое время балансировал над пропастью. Если бы Петросян находился в своей лучшей спортивной форме, то по крайней мере в одной из этих партий, его соперник не остался бы безнаказанным. Тем не менее психологический эффект на Хюбнера эти встречи произвели сильный. Он еще более ограничил себя и при первой же возможности стремился уйти от борьбы. Солидность уступала место осторожности. Логика его была проста — серия ничьих росла, а количество партий, оставшихся до конца матча, естественно, уменьшалось. Ясно, что в таких условиях Петросяну очень трудно будет удержаться от рискованных решений.

Несколько минут назад закончилась жеребьевка. Кстати, не совсем обычная. Раскрыв искусно выполненную копию первого в истории шахмат печатного руководства — трактат Хуана Рамиреса Лусены, — Т. Петросян узнал, что ему выпал черный цвет.

А сейчас арбитр матча Гарри Голомбек (в центре) желает соперникам успеха в предстоящей борьбе.

Неизвестно, как бы сложилась борьба, не прояви экс-чемпион мира в этот момент исключительного хладнокровия.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

ХЮБНЕР — ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Кс3 Кf6 4. e5. Довольно редкое и не лишенное яда продолжение. Играя так, белые обычно стремятся к сложной обоюдоострой игре.

4. . . de 5. К : e5 e6 6. g3. Оказывается, что белые ставят перед собой очень скромную цель — избежать всякой неясности.

6. . . Кbd7 7. Кс4 Кb6 8. Фе2 К : c4 9. Ф : c4 Cd7. При 9. . . a6 10. Cg2 b5 11. Фе2 Ла7 12. a4 b4 у белых появлялась бы удобная стоянка для фигур на c4.

10. Cg2 Фс8.

11. a4 Сс6 12. С : c6+ Ф : c6 13. Фb5 Лс8 14. d3. Ничья.

Надо отметить, что эту и следующую партии Петросян играл, испытывая серьезное недомогание от простуды. Лишь идя навстречу организаторам соревнования, которым каждый лишний день аренды турнирного зала обходился очень дорого, советский гроссмейстер воздерживался брать тайм-аут.

(Продолжение следует).

Старший тренер сборной женской команды страны рассказывает о межзональном турнире, закончившемся на берегу югославского озера Охрид.

ОХРИД, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. Н. АЛЕКСАНДРИЯ	●	½	0	1	1	½	1	½	½	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	1
2. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	½	●	1	½	0	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	12	2—3
3. М. ЛАЗАРЕВИЧ	1	0	●	0	½	1	½	0	1	1	1	½	1	½	1	1	1	1	12	2—3
4. М. Иванка	0	½	1	●	0	½	1	½	½	0	½	1	½	1	1	1	1	1	11	4—5
5. Н. Коноплева	0	1	½	1	●	½	0	1	½	1	½	0	1	1	1	½	½	1	11	4—5
6. В. Козловская	½	½	0	½	½	●	½	½	1	1	1	½	1	½	0	1	½		10½	6
7. Э. Полихроннаде	0	½	½	0	1	½	●	½	½	1	½	1	½	½	½	½	½	1	9½	7—8
8. К. Радзиковска	½	½	1	½	0	½	½	●	1	½	½	0	½	½	0	1	1	1	9½	7—8
9. К. Иованович	½	½	0	½	½	0	½	0	●	1	1	½	½	½	1	1	½	½	9	9
10. Е. Рубцова	1	½	0	1	0	0	0	½	0	●	0	1	1	½	0	1	1	1	8½	10
11. Т. Беламарич	0	0	0	½	½	0	½	½	0	1	●	½	½	½	1	1	½	½	7½	11—12
12. Р. Иованович	0	0	½	0	1	½	0	1	½	0	½	●	½	1	1	½	½	0	7½	11—12
13. Т. Штадлер	0	½	0	½	0	0	½	½	½	0	½	½	●	½	½	1	½	½	6½	13
14. К. Врекен	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	½	0	½	●	1	½	0	½	5½	14—15
15. М. Карфф	0	0	0	0	0	0	½	½	1	0	1	0	0	½	0	●	½	½	5½	14—15
16. Г. Баумштарк	0	0	0	0	0	½	1	½	0	0	0	0	½	0	½	½	●	½	5	16—17
17. Р. Кардосо	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	½	½	½	1	½	½	½	●	5	16—17
18. Г. Грессер	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	½	1	½	½	0	0	1	●	4½	18

А. КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ, заслуженный тренер СССР.

О ТЕХ, КТО ВПЕРЕДИ

Начну с прогнозов, предварявших соревнование. Укоренилась почему-то уверенность — и характерно, что ее разделяла даже претендентка на мировое первенство А. Кушнир — будто советские шахматистки сейчас вне конкуренции, будто они легко заберут все три путевки на претендентские матчи. Но ход межзонального турнира (а я об этом предупреждал) подтвердил, что все федерации, и в первую очередь федерации социалистических стран, хорошо усвоили наши методы тренировки, разработали свои. В Югославии, Венгрии, Румынии женским шахматам тоже уделяется немало внимания. Широко известны успехи М. Лазаревич, М. Иванки, Э. Полихрониаде. К тому же в стороне от текущего цикла розыгрыша женской мировой короны осталась выдающаяся румынская шахматистка А. Николау... А неожиданности? Их ведь тоже нельзя сбрасывать со счетов. Весьма опытная полька К. Радзиковска преподнесла сюрприз, пройдя две трети турнира в головной группе и без единого поражения. Все растут, никто не хочет отставать.

Большинство участниц, а не только советские, прибыли с персональными тренерами. Тренерский корпус оказался весьма представительным. Всеобщий интерес вызывала фигура наставника американки М. Карфф — 85-летнего мастера Эдуарда Ласкера, бодрого, жизнерадостного, ездившего на все экскурсии. С другой американкой — Г. Грессер и Р. Кардосо (Бразилия) работал гроссмейстер П. Бенко. Голландке К. Врекен помогал болгарский гроссмейстер М. Бобоцов. Как видите, можно было бы провести и неплохой «побочный» международный мужской турнир.

И в нашей делегации было два гроссмейстера — Б. Гургенидзе и И. Платонов. Сюда же входили заслуженные тренеры СССР Б. Персиц и А. Хасин. Международный мастер Хасин, кроме тренерских обязанностей, выполнял еще и функции руководителя всей нашей делегации и немало способствовал общему успеху.

Впрочем, тренер, конечно, далеко не всегда может повлиять на исход борьбы, и потому не следует придавать этому обстоятельству совсем уж решающего значения. Как-то у Карфф дела сложились столь скверно, что кто-то пошутил: «Здесь ей даже другой Ласкер, сам Эмануил, не помог бы». Главным во все времена оставалось шахматное умение отнюдь не секунданта, а его подопечных.

Ход борьбы сложился для нас достаточно удачно. Нана Александрия сразу же взяла лидерский жезл в свои руки и ни разу не выпускала его. Была, правда, заминка, когда после проигрыша своей лучшей подруге Елене Рубцовой лидер потерпела еще одно поражение. Но Александрия сумела взять себя в руки, играла в дальнейшем опять хорошо, инициативно и заслуженно взяла первое место.

От многих других мастеров Александрия отличается своим желанием сыграть не «на глазок», а руководствуясь точным расчетом. Она всегда пытается досчитать до конца, оттого у нее и часты цейтноты. Шахматистка она тактического плана, стиль ее игры оригинален и своеобразен. В то же время Нана — яркая представительница уже вполне сформировавшейся так называемой грузинской школы. У истоков этой школы стоят В. Гоглидзе, А. Эбралидзе, В. Карселадзе (под руководством которого Александрия и начинала свой путь). Все последние годы добрым гением, тренером и старшим другом Наны оставался Бухути Гургенидзе, много давший своей ученице. Характерно, что одна из разновидностей защиты 1. e4 g6 2. d4 Cg7, применявшаяся Александрия, в турнирном бюллетене так и была названа «игра Гургенидзе»...

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Т. ШТАДЛЕР
Французская защита

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. d4 c5 6. Cb5 Kc6. Точнее 6. . . a6, выясняя намерения слона.

7. 0—0 Ce7 8. dc C : c5. Логичнее взять конем. Теперь белые блокируют центр, слон на c5 оказывается не у дел и вынужден

Нана АЛЕКСАНДРИЯ

вскоре вернуться на оборонительный пост e7.

9. Cf4 0—0 10. Cg3 a6. Опять промедление. Вероятно, оно объясняется погоней за призрачным «преимуществом двух слонов».

11. Cd3 Kb4 12. Лe1 К : d3 13. Ф : d3 b5? Оборонительная перегруппировка — Лe8 и Kf8 — в данных обстоятельствах была необходима.

14. Kd4! Cb7 15. Kce2 Ce7 16. Фf3 Kc5 17. Kf4 Фb6. После 17... Ke4 18. Лad1 борьба продолжалась бы с лучшими шансами у белых, но результат ее еще не был бы предопределен.

18. Фg4 Лfc8 19. Kh5 Cf8 20. Ch4! g6 21. Kf6+ Крg7 22. Cg5.

Ввиду страшной угрозы 23. Ch6+ черные капитулировали.

Хотя никто вплотную не настиг Н. Александрия, но попытки такие делались. Не только со стороны наших (Т. Затуловской, Н. Коноплевой), но и со стороны М. Лазаревич, которая была передовой в группе югославок. Конкуренцию, как я уже говорил, оказывала и К. Радзиковска, отступившая только после того, как она не выиграла отложенную партию у Э. Полихрониаде с двумя лишними пешками.

Татьяна Затуловская получила очень хорошее шахматное воспитание, поскольку многие годы ее тренером, учителем был Владимир Андреевич Макогонов, шахматист классического стиля, один из сильнейших мастеров. Сейчас Затуловской помогал тоже шахматист высокого класса И. Платонов. Физически Татьяна всегда находится в хорошей форме, она делает зарядку, регулярно занимается физкультурой, бегает. У нее хватило нервных и физических сил на все это длительное соревнование. Она очень легко получала преимущество в большинстве партий за счет знания методов позиционной борьбы, понимания различных тонкостей маневрирования. Несколько хуже дело обстояло у нее с реализацией достигнутого перевеса, когда необходимо было проводить тактические удары...

Татьяна ЗАТУЛОВСКАЯ

Т. БЕЛАМАРИЧ — Т. ЗАТУЛОВСКАЯ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 Cb7 8. Kge2 c5 9. d5 e6 10. Фd2 ed 11. ed Лe8 12. 0—0 Kbd7 13. Cc2 Ke5 14. b3 a6 15. a4 Kfd7 16. Лae1 f5 17. Cg5 Kf6 18. Kg3 Cc8 19. h4? Лa7 20. h5 Лae7 21. hg hg 22. Лe2 Kf7 23. Лfe1 Л : e2 24. Л : e2 Cd7 25. Cd3 Л : e2 26. Kc : e2 Фe8 27. Фe3 К : g5 28. Ф : g5 Kh7 29. Фd2 Фe5 30. Крf2 Крf7 31. Cc2 Kf6 32. Фc3 Фe7 33. Фe3 Kg8 34. Ф : e7+ К : e7 35. Cd3 b5 36. cb? ab 37. ab.

37. . . К : d5! 38. Cc4 Ce6 39. C : d5 C : d5 40. Kf4 Cd4+. 41. Kpe2, и белые решили не продолжать бесполезного сопротивления.

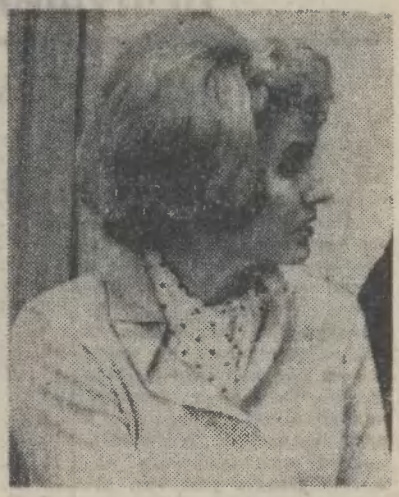
Еще до турнира все видели Милунку Лазаревич в группе фаворитов, и это оправдалось. Правда, игра ее, как и всегда, была несколько односторонней, с явным креном «на короля». Предпочитает Лазаревич позиции с фланговыми прорывами, а вот к эндшпилю особой любви не испытывает. В реализации небольшого перевеса она также не проявляет особой настойчивости, но вот в своей стихии, в атаке, Лазаревич весьма опасна. Дебютный репертуар у нее довольно оригинальный, заметна склонность к «голландским» построениям (любимая пешка f — Милунка всегда выдвигает ее вперед). Даже белыми она играет такие схемы, как дебют Берда, сицилианскую с ранним продвижением f2 — f4. Лазаревич хорошо изучила своих соотечественниц и, играя с ними, обычно показывает высокие результаты.

М. ЛАЗАРЕВИЧ — Г. ГРЕССЕР

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4. К подобным сицилианско-голландским построениям М. Лазаревич питает особую привязанность и разыгрывает их обычно как по нотам.

3. . . e6 4. Kf3 d5 5. Cb5 a6? Целесообразно было 5. . . Kge7, избегая сдвоения пешек. Теперь белым удается блокировать ферзевый фланг неприятеля, а затем, по давно известным образцам, организовать нападение на короля.



Милунка ЛАЗАРЕВИЧ

6. C : c6+ bc 7. d3 Kf6 8. Фe2 Ce7 9. 0—0 0—0 10. b3 Фc7. В этой стратегически трудной для черных позиции лучше все же играть 10. . . a5, чтобы искать тактические шансы в прорыве c5—c4. Если 11. Ka4, то сразу 11. . . c4! 12. bc de 13. de Ca6, и центр белых разбит.

11. Ka4 Лe8 12. c4 Kd7 13. Фf2 d4? Идя навстречу пожеланиям соперницы.

14. Cd2 f6. Подготовка еще одной стратегической ошибки (e6—e5), но предложить разумный план нелегко. Пожалуй, перестройка фигур по схеме Kf8, Лd8, Cd7 и Ce6 могла создать большие препятствия неизбежному штурму белых.

15. Лae1 e5 16. f5 Cd6 17. g4 Крh8. Последняя надежда заключалась в маневре 17. . . Крf8 18. g5 Кре7 с маршем короля через d8 на c7, хотя и здесь его мог встретить, в конце концов, прорыв b3—b4.

18. h4 Лg8 19. g5 Cb7 20. Крh1 Лae8 21. Лg1 Фd8 22. g6 h6.

23. Kg5! Такие удары М. Лазаревич находит молниеносно.

23. . . fg 24. hg Ce7 25. Фh2 Cf8 26. gh Kf6 27. hg++. Черные сдались.

За недостатком места мне не удалось здесь остановиться на некоторых других моментах. О спортивной стороне нынешней системы розыгрыша первенства мира, о перспективах дальнейшей борьбы, наконец, более широко о творчестве шахматисток — и не только победительниц — мы поговорим в другой раз...

ПОЛУФИНАЛЫ XXXIX ПЕРВЕНСТВА СССР

СПОРТИВНЫЕ КАЧЕСТВА

ИВАНО-ФРАНКОВСК, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. А. ЛЕЙН	●	½	0	½	½	1	1	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	12	1—2
2. В. САВОН	½	●	1	½	0	½	1	1	½	½	1	½	1	1	½	1	½	1	12	1—2
3. Л. ШАМКОВИЧ	1	0	●	½	½	0	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	½	½	11½	3
4. Р. ХОЛМОВ	½	½	½	●	½	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	11½	4
5. Л. ГРИГОРЯН	½	1	½	½	●	½	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	11	5—7
6. В. ЖИДКОВ	0	½	1	½	½	●	0	0	1	1	½	1	½	½	1	1	1	1	11	5—7
7. В. ЛИТВИНОВ	0	0	½	½	1	1	●	½	1	0	0	1	1	1	½	1	1	1	11	5—7
8. Ю. РАЗУВАЕВ	½	0	½	0	1	1	½	●	½	½	½	0	½	1	1	1	1	1	10½	8
9. Г. БОРИСЕНКО	½	½	½	½	0	0	0	½	●	½	1	0	1	1	1	1	1	1	10	9
10. Б. КОГАН	½	½	0	½	1	0	1	½	½	●	½	1	½	0	½	0	1	1	9	10—11
11. М. ПОДГАЕЦ	0	0	0	½	1	½	1	½	0	½	●	1	1	0	1	0	1	1	9	10—11
12. И. ИВАНОВ	0	½	0	½	0	0	0	1	1	0	0	●	½	0	1	½	1	1	7	12—13
13. У. ТАРВЕ	½	0	0	½	0	½	0	½	0	½	0	½	●	½	1	½	1	1	7	12—13
14. В. МУРАТОВ	0	0	0	0	0	½	0	0	0	1	1	1	½	●	0	1	½	½	6	14
15. И. ФИГЛЕР	0	½	0	0	0	0	½	0	0	½	0	0	0	1	●	½	1	½	4½	15
16. Б. КЛЮКИН	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	½	½	0	½	●	½	0	4	16
17. П. РУБИН	½	½	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	●	1	3½	17
18. Н. ПОПОВ	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	1	0	●	2½	18

Победители полуфинала А. Лейн и В. Савон проявили замечательные спортивные качества, редкое самообладание и работоспособность. Московский гроссмейстер не раз бывал на грани проигрыша, но неизменно выходил сухим из воды. Харьковчанин блеснул незаурядной техникой в окончаниях и добротным анализом отложенных позиций. Девять раз он откладывал свои партии, и почти всегда доигрывание приносило оптимальный результат.

Под конец турнира разыгрался гроссмейстер Р. Холмов. В первых 13 турах он выиграл только две встречи, зато на финише — все четыре последние партии. Кстати, он единственный участник, не потерпевший ни одного поражения.

Следует сказать, что почти до конца соревнования более половины участников боролись за путевки в финал чемпионата СССР. Особенно хочется похвалить молодого талантливого минского мастера В. Литвинова. Несмотря на отдельные неудачи, он сражался до последнего и зарекомендовал себя настоящим бойцом. На его счету наибольшее число побед в турнире — девять!

Талантливый, но психологически неустойчивый Левон Григорян играл легко, уверенно, но неровно. Серии побед чередовались у него с обидными поражениями. В итоге он набрал столько же очков, сколько и его брат Карен в пермском полуфинале — 11, но здесь этого оказалось недостаточно для выхода в финал.

Хорошо играли мастера В. Жидков и Ю. Разуваев. Оба долгое время были в лидирующей группе, но у обоих были обидные сбои в середине турнира.

Турнир был хорошо организован. Соревнование проходило во вместительном спортивном зале ДСО «Авангард». Местные газеты подробно освещали ход борьбы, в городе были вывешены большие турнирные таблицы. Много внимания к участникам турнира проявила шахматная секция города и ее председатель М. И. Лев.

Особо следует отметить одно нововведение. Судейская коллегия (главный судья А. Добровольский) взялась выпускать бюллетени с текстом сыгранных на турнире партий. Эту работу добросовестно выполнял секретарь судейской коллегии М. Маркус. С помощью машинистки и копировальщицы он размножал на кальке тексты всех партий тура и на следующий день вручал их благодарным участникам. Этот опыт достоин поощрения и применения на других турнирах.

ЛИТВИНОВ — САВОН

Защита Грюнфельда

1. c4 Кf6 2. Кc3 d5 3. cd К:d5 4. g3 g6 5. Cg2 Кb6 6. d4 Cg7 7. Кf3 Кc6 8. e3. (В случае 8. d5 Ка5! у черных богатая фигурная игра). **8. . . e5 9. d5 Ка5 10. 0—0 0—0 11. b3?!.** Обычно продолжают 11. e4, что после 11. . . Кас4 с дальнейшим Кd6 дает черным удовлетворительную игру. Сделанный ход ведет к интересным осложнениям.

11. . . e4! 12. Кd4 К:d5 13. К:e4 h6.

Критическая позиция. Белым не просто найти правильное продолжение — 14. Cd2! Как после 14. . . c5 15. Кb5 Ca6 16. a4! С:a1 17. С:a5 Cg7 18. К:c5, так и после 14. . . Ca6 15. С:a5 С:f1 16. Ф:f1 ba 17. Лd1 белые получали достаточную компенсацию за качество. Литвинов допускает серьезную ошибку.

14. Ca3? c5 15. Кb5. Лучше было 15. Ke2, после чего брать ладью a1 опасно, хотя 15. . . Ca6 16. Лe1 Кc7 дает черным хорошую игру.

15. . . Ca6 16. Кed6 Кc7! 17. С:a8. (Или 17. К:c7 Ф:c7 18. С:a8 Л:a8 19. Лc1 Лd8, и конь d6 гибнет.) **17. . . С:b5! 18. b4. С:f1 19. Лc1 Кc4!** Белые сдались.

Проблемный вариант встретился в партии

ХОЛМОВ — РАЗУВАЕВ

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 c5 4. d4 cd 5. К:d4 Кc6. Сильнее, на мой взгляд, 5. . . Cb4.

6. g3 Фb6. Активное продолжение, ведущее к интересной игре. После 6. . . Cb4 7. Cg2 0—0 белые стоят несколько лучше.

7. Кb3 Ke5? (Весьма энергично, но едва ли хорошо. Интересно проверить 7. . . d5!?) **8. e4 Cb4 9. Фe2!** Все это было рекомендовано И. Бондаревским. Внешне растрепанная позиция белых очень сильна. На 9. . . Фc6 по следует 10. f4! К:e4 11. Cg2 К:c3 12. bc С:c3+ (12. . . Кd3+ 13. Крf1) 13. Крf1 — в пользу белых.

9. . . d6 10. f4 Кg6 11. Cg2 0—0 12. Ce3 С:c3+ 13. bc Фc7 14. 0—0 Cd7 15. c5! Белые переходят в контрнаступление.

15. . . d5 16. e5 Ke4 17. Cd4 f5 18. ef К:f6 19. c4! «Ртутные» пешки!

19. . . dc 20. Ф:c4. (От цеитра черных осталась лишь слабая пешка e6). **20. . . Крh8 21. Лae1 Лae8 22. Ce5!** Проще всего. После вынужденного размена на e5 (грозит 23. Cd6) белый ферзь с большой силой вторгается на d6. Техническую часть партии Холмов проводит столь же уверенно.

22. . . К:e5 23. fe Кg8 24. Фd3 Cc6 25. Фd6 Л:f1+ 26. Л:f1 Фc8 27. С:c6 Ф:c6 28. Ф:c6 bc 29. Кd4! Ke7. Иначе черным не спасти второй пешки.

30. Лb1 h6 31. Лb7 a5 32. a4 Крh7 33. Крg2. (Но не 33. К:e6 из-за Кf5). **33. . . Крg6 34. К:e6 Кd5 35. Л:g7+ Крf5 36. Кd4+ Кр:e5 37. К:c6+ Крf6 38. Лd7 Кc3 39. К:a5 К:a4 40. c6 Лe2+ 41. Крh3 Лc2 42. c7 Крg5 43. Лd5+.** Черные сдались.

ТАРВЕ — ЛИТВИНОВ

Активная позиция ладьи и коня белых, а также угроза перевода короля на g5 дают белым определенную компенсацию за пешку.

Последовало **46... Лd2 47. Крh4 e3!** Но не 47. . . Сh6? 48. Кf6+ — вечный шах

48. Лç1! Ла4+! Ответная «любезность» — на 49. Крg5 последует Лg4×

49. Крh3 Крh7 50. Кf6+ Крh6 51. Кg8+ Крg5! Смысл этой жертвы будет виден дальше.

52. Л : g7 Лаа2. Белый король попал в матовую сеть. Ответ вынужден.

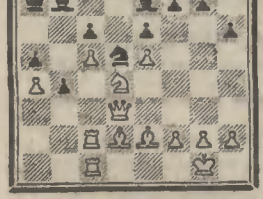
53. Лh1 Ла8. Литвинов не сразу находит решающий маневр.

54. Лe1 Лаа2 55. Лh1 Лf2! 56. Лe7. И после 56. Ке7 Крf6 57. Лh7 e2 58. Кd5+ Крg5, белых не спасает лишняя фигура (грозит 59. . . Л : h2+!).

56. . . Ла8! 57. Лg7 e2 58. Лb1. Хитрый ход: на 58. . . Лf1 последует 59. Лb6!, и мат дают белые.

58. . . Ла2!!, и белые сдались — от угрозы 59. . . Л : h2+! (59. Лe1 Лf1) защиты нет.

ШАМКОВИЧ — ФИГЛЕР



Гамбитный вариант славянской защиты дал белым внушительный перевес. Черным опасно рокировать, и поэтому они стремятся упростить позицию разменом слонов.

21. . . Cg5 22. Фg3! Вступление в комбинацию с жертвой фигуры.

22. . . С : d2 23. Ф : g7 С : c1 24. Ф : h8+ Крd7. «Соль» комбинации — **24. . . Крe7 25. Ф : c8! С : c8 26. К : c6+.**

25. Фg7 Cg5 26. Ф : f7+ Ce7 27. К : e6! (Не выпуская черного короля из опасной зоны). **27. . . Фb8 28. Фf5 Фa7.** Черные беспомощны.

29. Cc4 Крe8 30. h3. Черные в цугцванге — на **30. . . Ca6** решает **31. С : d5 cd 32. c6!** а на **30. . . Фb8** — **31. Кg7+ Крd8 32. Фf7 Крc7 33. С : d5.**

30. . . С : c5 31. С : d5. Черные сдались — на **31. . . cd** последует **32. Л : c5 Л : c5 33. Фf8+** и мат в 2 хода.

Л. ШАМКОВИЧ,
гроссмейстер.

ПЕРМЬ, 1971 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. Н. КРОГИУС	●	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	½	½	½	1	11½	1
2. К. ГРИГОРЯН	½	●	1	0	1	½	½	0	1	1	½	1	0	1	½	½	1	1	11	2—3
3. А. КАПЕНГУТ	½	0	●	1	½	½	0	1	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	11	2—3
4. В. ДОРОШКЕВИЧ	½	1	0	●	½	½	0	1	½	½	1	1	0	0	1	1	1	1	10½	4—5
5. А. ЗАЙЦЕВ	½	0	½	½	●	½	1	½	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	10½	4—5
6. О. ДЕМЕНТЬЕВ	½	½	½	½	½	●	½	1	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	10	6
7. Н. РАШКОВСКИЙ	0	½	1	1	0	½	●	½	1	½	0	0	0	1	½	½	1	1	9	7
8. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН	½	1	0	0	½	0	½	●	0	½	½	1	½	1	½	½	½	1	8½	8—12
9. Б. ЗЛОТНИК	½	0	0	½	½	½	0	1	●	½	½	1	½	½	1	½	1	0	8½	8—12
10. А. ЛУТИКОВ	½	0	½	½	½	½	½	½	½	●	½	½	1	0	0	1	½	1	8½	8—12
11. Г. КУЗЬМИН	0	½	½	0	½	½	1	½	½	½	●	0	0	½	1	½	1	1	8½	8—12
12. О. РОМАНИШИН	0	0	0	0	0	½	1	0	0	½	1	●	1	1	1	½	1	1	8½	8—12
13. О. ДОНЧЕНКО	0	1	½	1	½	½	1	½	½	0	1	0	●	0	½	0	0	1	8	13
14. С. МОВСЕСЯН	0	0	0	1	½	0	0	0	½	1	½	0	1	●	0	1	½	1	7	14—15
15. Л. СЛУЦКИЙ	½	½	½	0	½	½	½	½	0	1	0	0	½	1	●	½	½	0	7	14—15
16. Э. БУХМАН	½	½	½	0	0	½	½	½	½	0	½	½	1	0	½	●	0	0	6	16—17
17. В. ЛЕВЧЕНКОВ	½	0	0	0	0	½	0	½	0	½	0	0	1	½	½	1	●	1	6	16—17
18. А. ПРОСТАКОВ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	●	3	18

Приезжайте к нам еще!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ тур. Зрители до отказа заполнили актовый зал политехнического института. Встреча лидеров — Н. Крогиус — А. Капенгут заканчивается миром уже на 14-м ходу. У саратовского гроссмейстера 11½ очков, он становится недосягаемым для конкурентов. Его игра в полуфинале заслуживает самой высокой оценки — и с творческой, и со спортивной стороны. У минского мастера — 11 очков. Он присоединяется к зрителям и особенно внимательно следит за партиями К. Григорян — О. Романишин и В. Дорошкевич — А. Зайцев.

К. Григорян—О. Романишин

27. f4! ef 28. e5! Cf5 (28. . . fg 29. Л : h7+!) **29. e6! С : c2 30. Ф : c2 fg 31. Лh5 Лf6 32. Cg5 Лaf8 33. Ф : g6!** Черные сдались.

К 27-му ходу львовский мастер уже испытывает острый недостаток времени на обдумывание ходов. Именно в этот момент ереванец осуществляет давно вынашиваемый прорыв.

У К. Григоряна тоже 11 очков, причем совершенно ясно, что таблица коэффициентов выдвигает его на второе место.

Все зависит от встречи В. Дорошкевича с А. Зайцевым. Она протекает под знаком преимущества у владивостокского гроссмейстера. Но грозненский мастер сопротивляется упорно и находчиво. Партия откладывается в ладейном эндшпиле. Утром 3 июня на 77-м ходу борьба завершается в позиции, где у обоих — только короли!

Таким образом, в финале первенства страны будут дебютировать два молодых мастера.

Лучшие творческие и спортивные достижения участников турнира были отмечены общественными организациями города.

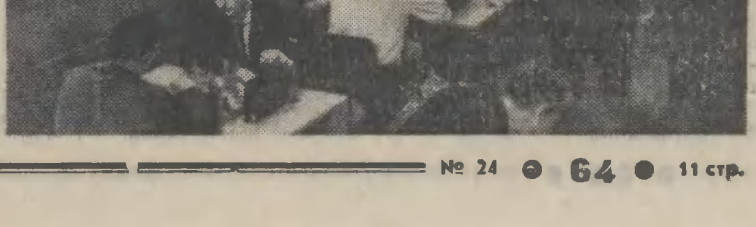
Приз обкома профсоюзов «За наибольшее количество побед» вручен В. Дорошкевичу. Дважды аплодировали зрители К. Григоряну. Он завоевал приз Облспорткомитета «За самую эффектную атаку», а также приз радиокомитета «За лучший результат против гроссмейстеров». Редакция газеты «Звезда» наградила Г. Кузьмина призом «За красивейшую комбинацию». Приз газеты «Вечерняя Пермь» «За наиболее ценную новинку» — достался А. Капенгуту, за лучшую партию турнира был награжден горспорткомитетом Н. Крогиус. Приз спортивного клуба «Звезда» «За самую находчивую защиту» вручен С. Мовсесяну. Спортклуб «Молот» отметил О. Донченко, показавшего лучший результат против первой пятерки победителей. Наконец, приз городского шахматного клуба «За лучший результат в последних пяти турах» достался В. Левченкову (4 очка из 5).

— Приезжайте к нам еще! И почаще! — говорили на прощанье гроссмейстерам и мастерам пермские любители шахмат.

Ю. КОТКОВ, мастер.

После торжественного закрытия состоялся блицтурнир, в котором сыграли 5 пермских кандидатов в мастера и 11 участников полуфинала. После трехчасовой борьбы первое место и приз Пермской студии телевидения завоевал гроссмейстер **А. Лутиков.**

На 2-м месте — **Б. Злотник**, 3—4-е места разделили **Н. Крогиус** и **В. Зильберштейн**, 5-м был **Г. Кузьмин.** Пермяк **В. Ушаков** занял 6-е место.



МОСКВА

ЧЕМПИОНАТЫ ГОРОДОВ—

РИСК И УДАЧА

ВТОРОЙ год подряд чемпионат **Москвы** по русским шашкам является одновременно и полуфиналом первенства СССР: 16 сильнейших мастеров и кандидатов в мастера разыгрывали две путевки в финал и одну в полуфинал. Турнир проходил напряженно. Сюрпризов было более чем достаточно. Нелегко пришлось и судьям: редко так случается, что сразу двое участников выбывает из турнира. Эта неожиданность многим спутала карты.

Убедительную победу одержал **В. Чечиков** («Локомотив»). Он на 2 очка опередил ближайшего соперника! В. Чечиков умело навязывал противникам сложную, хотя порой и небезошибочную игру.

В. САФРОНОВ — В. ЧЕЧИКОВ

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. bc5 d : b4 4. a : c5 ba5 5. gf4 gf6 6. fg5 h : f4 7. fg3 h : f2 8. e : g7 h : f6 9. hg3 fe5 10. d : f6 e : g5 11. gf2 cd6 12. c : e7 d : f6 13. de3 bc7 14. gf4 gh4 15. bc3. План захвата центра ошибочен.

15. . . cd6 16. ed4? Белые не чувствуют грозящей опасности. Необходимо было 16. fg5 с шансами на ничью. Быстро проигрывало 16. cd4 dc5 17. d : b4 a : c5 18. cb2 fg5 19. f : h6 ab4×.

16. . . ab6 17. cb2. На естественное 17. ab2 последовало бы 17. . . dc5 18. de5 f : d4 19. c : e5 ab4! 20. fe3 fg7, успешно завершая окружение центра белых.

17. . . dc5 18. de5. Если 18. fe3, то 18... hg3 19. f : h2 cb4×.

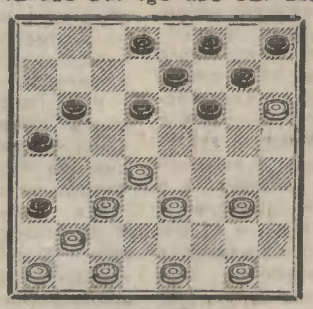
18. . . f : d4 19. c : e5 cb4 20. ba3 bc3 21. fe3 fg7 22. ed4 cd2 23. fg5 h : f6 24. dc5 f : d4! 25. c : a7. Не спасает и 25. c : c1

25. . . dc1 и в дальнейшем черные четко реализовали преимущество.

А. ШТЕРН — В. ЧЕЧИКОВ

1. ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 ba5 4. bc5 gf4 5. fe3 cd6 6. e : g5 d : b4 7. gh6 ba3. Не правда ли — оригинальная симметричная позиция.

8. hg3 bc7 9. gf4 e : g3 10. h : f2 cd6 11. fg3 ab6 12. de3.



12. . . dc5? Чересчур азартно. Можно рекомендовать хотя бы 12. . . bc5.

13. gf2! Дело в том, что ни сейчас, ни ходом позже нельзя играть 13. . . cb4 из-за 14. ef4 b : d2 15. c : e3 a : c1 16. de5×.

13. . . ed6 14. gh4 dc7? Этот ход окончательно губит партию. Шансы на ничью оставались еще при 14. . . de5 15. hg5 f : h4 16. d : f6 g : e5 17. cb4 a : c3 18. b : f6 ba5 19. ef4 cd4 и т. д.

15. fg3 cb4 16. ef4 b : d2 17. e : c3 fe5 18. d : f6 g : e5 19. hg5 fe7 20. cd4 e : c3 21. b : d4 dc5 22. gh4 c : e3 23. f : d2 cd6 24. dc3 bc5 25. gf6 e : g5 26. h : f6 cb4 27. cd4 de5 28. fe7 e : c3 29. ed8. Черные сдались.

Второе место занял прошлогодний чемпион **А. Чернопищук** («Труд») — 9½ очков. Старт был неудачен, и только финиш поправил дела. На пол-очка отстали мастера **А. Штерн** (Вооруженные Силы) и В. Гагарин («Локомотив»). По коэффициенту третье место присуждено армейцу. Кстати, он единственный выиграл у победителя турнира.

Как всегда, хорошо играл В. Гагарин. Он отлично стартовал (3½ очка из 4), но в дальнейшем не смог закрепить успех.

На торжественном закрытии первенства присутствовал находившийся проездом в Москве чемпион мира А. Андрейко. Победителям вручены призы и памятные жетоны.

А. ЧЕРНОПИЩУК,
мастер.

В Брестской крепости

ПЕРВЕНСТВО страны среди сельских шашисток проводится в двух полуфинальных группах, каждая из которых делегирует на финал по 6 спортсменок. В **брестской** группе на старт вышли кандидаты в мастера и перворазрядницы из 10 союзных республик. Соревнования проходили в зале Дома техники, а разместили участниц в кемпинге на территории героической Брестской крепости! Кстати, здесь скоро откроется мемориальный комплекс в память о легендарных защитниках крепости-героя.

Отлично начала турнир кандидат в мастера **Л. Платонова** («Варпа», Латвийская ССР). После пяти туров она добилась рекордного результата — 5 очков.

Платоновой удалось и в дальнейшем удержать лидирующее положение, хотя сделать это было уже труднее: с лидером всегда играют с особым упорством. Не обошлось и без некоторой доли «везения». Так, в партии с кандидатом в мастера Г. Николаевой она оказалась в безнадежной позиции, и лишь грубый зевок чувашской шашистки, полагавшей, что выигрыш достигается «как угодно», позволил ей уйти от поражения. Набрав 8 очков из 10 и не проиграв ни одной партии, Платонова заняла первое место.

На второе с 7 очками вышла **Н. Маркявичене-Вигушинайте** («Нямунас», Лит. ССР), которая после поражения от Платоновой в последующих семи турах набрала 6½ очков (!).

МАРКЯВИЧЕНЕ — КЕРОНЕН

Литовская шашистка увидела несложную, но скрытую комбинацию.

1. ab6! c : a7 2. bc5 d : b4 3. dc3 b : f4 4. g : g7, с выигрышем.

На третьем месте, тоже с 7 очками, юная кандидат в мастера **М. Гамхиташвили** («Колмеурне», Грузия). Ей всего 15 лет, но это не мешает способной шашистке играть серьезно и солидно. Далее следуют кандидаты в мастера О. Хама («Колгосник», УССР) — 6½ очков, Г. Николаева («Урожай», РСФСР) — 6 и перворазрядница из Молдавии А. Кожухарь («Колхозникул») — 6 очков.

А. ДУБОВОЙ,
главный судья турнира.
А. ДУНАЕВСКИЙ,
мастер.

ПУТЬ В ФИНАЛ

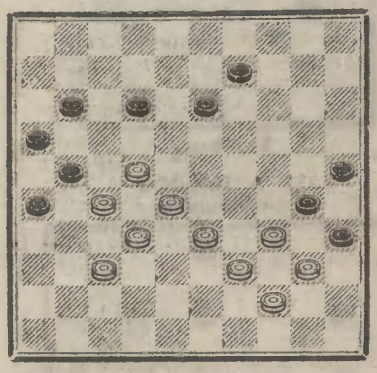
ЛЕНИНГРАД

ТОЛЬКО ОДИН

ЮБИЛЕЙНОЕ, XX первенство **Ленинграда** по международным шашкам явилось своеобразным парадом чемпионов. В нем участвовали все победители прошлых первенств: С. Маншин, А. Рац, В. Епифанов, В. Вейцман, А. Могилянский, В. Голосуев.

Бессменным лидером турнира был международный мастер **А. Могилянский.** В его активе девять побед и шесть ничьих. Вяло начавший турнир мастер **В. Вейцман** развил затем такой темп, что даже неожиданное поражение в последнем туре не смогло поколебать его положения — 2-е место (10½ очков). Лишь пол-очка уступил ему ровно прошедший всю дистанцию международный мастер **С. Маншин.**

В. ВЕЙЦМАН — В. ГОЛОСУЕВ



Играя на окружение, черные не учли выпада.

1. 34—29!, после чего неизбежны материальные потери.

1. . . 11—17 2. 22 : 11 16 : 7 3. 27 : 16 30—34 4. 39 : 30 25 : 45 5. 44—40! 45:23 6. 28:6 35—40 7. 17——11 7—12 8. 11—6 40—45 9. 6—1 45—50 10. 1 : 4. В дальнейшем, не справившись с трудностями защиты, окончание черные проиграли.

Чемпион получил право участвовать в финале первенства страны, а В. Вейцман, С. Маншин, В. Епифанов, В. Голосуев и М. Кореневский — в полуфинале. Жаль, что только один представитель Ленинграда сможет без дальнейшего отбора продолжить борьбу за звание чемпиона СССР. Ведь не секрет, что почти ежегодно ленинградская делегация на финале бывает самой представительной.

В. ГОЛОСУЕВ,
мастер.

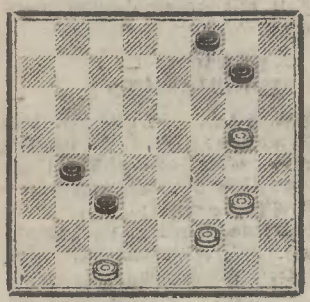
НИЧЬИ ВЕДУТ К ЦЕЛИ

СНОВА, как в прошлом году, для определения чемпионки **Ленинграда** пришлось проводить дополнительный матч: **Г. Глазова** и **Г. Кузнецова,** пройдя турнир без поражений, набрали по 13 очков из 16. Глазову устраивали ничьи (у нее лучший коэффициент). Она так и сделала — все четыре партии закончила миром и впервые стала чемпионкой Ленинграда. Обычно отмечают, что победу в женских турнирах приносит умение точно использовать ошибки соперниц. Глазова доказала, что она отлично этому научилась.

Долго лидировала в турнире кандидат в мастера **Г. Круглова,** но два поражения на финише отодвинули ее на третье место (12 очков). Призеры получили право играть в финале первенства СССР.

Всего год назад пришла Алла Анисимова во Дворец пионеров имени Жданова. Теперь ученица 10 класса — перворазрядница. Восьмое место в таком соревновании — неплохое начало.

А. ТИХЕЕВА — А. АНИСИМОВА



В этом тяжелом положении мастер Тихеева решила использовать последний шанс.

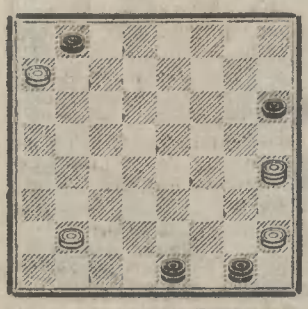
1. fe3 cd2? Соперница попадается в ловушку. Выигрывал размен 1. . . gf6.

2. gf6! g : e5 3. ef4. Ничья.

Ю. ФИЛИППОВ.
С. МАНШИН,
мастер.

А парчик просто открывался

В № 22 «64» напечатан материал И. Мельникова «Новое — хорошо забытое старое». В нем приводится анализ А. Савельева, опубликованный в 1930 году, который заканчивается следующей позицией.



Автор пишет: «За истекшие 40 лет выигрыша найдено не было. Эта возможность предоставляется читателям».

Вот несколько откликов.

«И. Мельников не прав. Выигрыш есть. Он был найден в том же году и напечатан в заметке Л. Потапова и И. Стерина (№№ 28, 29 «64»):

1. . . gc5!, угрожая ходом 2. . . ca3 уничтожить шашку «b2». Если белые, пытаясь спастн простую, пойдут

2. ba3, то черные разменяют дамку соперника

2. . . hg5 3. h : b4 e : a5 и без труда выиграют известным способом.

4. hg3 ac7 5. gh4 cd8 6. ab4 de7 7. ba5 ed8. А если белые попытаются разменять черную дамку

2. hg3, то — 2. . . cd6, и после уничтожения шашки «g3» черным нетрудно провести в дамки простую «h6».

Н. ПУСТЫННИКОВ,
мастер.

Гроссмейстер В. ГОРОДЕЦКИЙ обоснованно считает позицию на диаграмме легко выигранной. Но его анализ несколько нной:

1. . . gd4 2. ba3 ea5 3. hd8 (3. h4—g3 hg5×). **3. . . db6 4. a : c5 bc7 5. d : b6 a : c7 6. ab4 hg5 7. ba5 cb8 8. ab6 be5 9. ba7 eb8 10. cb6 gh4,** с выигрышем. Интересно, что к цели ведет и 1. . . ea5.

Гроссмейстер З. ЦИРИК также пишет, что выигрыш довольно прост и в доказательство своих слов приводит варианты, указанные Л. Потаповым и И. Стериным.

ПОБЕДА НА ФИНИШЕ

Фаворитом первенства Латвии по русским шашкам считался **В. Вигман**, серебряный призер чемпионата страны. Однако до самого финиша он держался в «тенн», отставая на несколько очков от лидера — А. Войцещука. Но в критический момент В. Вигман доказал, что не напрасно получил гроссмейстерский балл. Блестящий финиш — $4^1/_2$ из 5 позволил ему впервые стать чемпионом республики. На пол-очка отстал прошлогодний победитель **А. Войцещук.** Третье место, обойдя ряд опытных мастеров, неожиданно занял 18-летний кандидат в мастера **В. Али-Оглы.** Призеры будут играть в полуфинале первенства СССР.

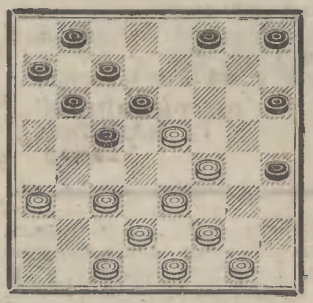
Красивую партию выиграл в последнем туре В. Вигман. Эта победа и обеспечила ему первое место.

ВИГМАН — ИЛЬЯШЕНКО

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 fe5 4. ab2 e : g3 5. h : f4 dc5 6. b : d6 e : c5 7. cd4 gh4? Слабый ход. Обычно здесь играют 8. hg7 или 8. cd6.

8. bc3 cd6. Теперь уже нельзя 8. . . hg7 из-за 9. fe5! На 8. . . fe7 последовало бы 9. cb4!

9. de5! dc7. Если 9. . . bc7, то 10. ef6! и на любой ответ решают удары fe5 и cb4.



10. cb4! hg5. В случае 10. . . ba5—11. ef6! a : c3 12. d : b4 fg7 13. fe5! d : d2 14. e : c3 g : e5 15. b : f4 с подавляющей позицией. Уравнивало позицию 10. . . fe7.

11. f : h6 d : f4 12. b : d6 c : e5 13. e : g5 h : f6 14. dc3. Белые зафиксировали отсталую шашку «h8».

14. . . bc7. Промедление гибельно. Надо было пытаться получить контригру — 14. . . hg7.

15. ab4 hg7 16. cb2. Ударная колонна черных бесполезна. После 16. . . ba5 17. bc5 cb6 18. ed2 b : d4 19. de3 — цугцванг.

16. . . cd6 17. ba3 bc5 18. fe3 fg5. Последняя попытка, но уже поздно...

19. h : f4 e : g3 20. gh2 gf6 21. h : f4 fe5 22. fg5 ef4 23. gf6 f : d2 24. ba5 d : b4 25. a : c3. Черные сдались.

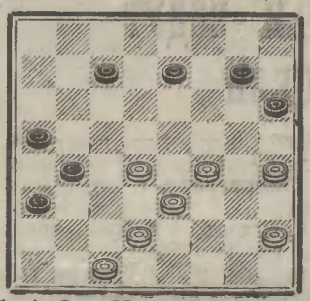
Я. ШАУС,
мастер.

НЕТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

Сильнейшим шашистом Молдавии по праву считается тираспольчанин Александр Шварцман — в последних пяти чемпионатах он четырежды завоевывал первый приз. Особенно внушительна была его победа в прошлогоднем первенстве, где он набрал 12 очков из 14. Естественно, что и в этом году ему предсказывали победу.

Казалось, так и будет. На старте он и кандидат в мастера А. Койфман (Кишинев) возглавили таблицу. На финишную прямую они также вышли одновременно. Однако в партии с кандидатом в мастера М. Маковеем (Кишинев) Шварцману изменило чувство меры.

МАКОВЕЙ — ШВАРЦМАН



1. hg3 cb6? Теперь белые проводят комбинацию

2. dc3 b : d2 3. cb2 a : c1 4. dc5 b : f2 5. g : c3, с выигрышем.

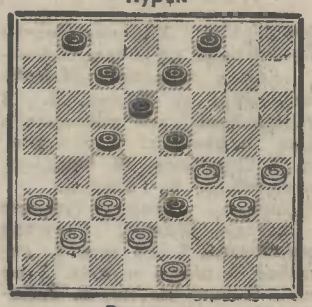
Как указал мастер А. Чулков, к ничьей вело 1. . . cd6 2. de5 bc3 3. d : b4 a : c3 4. e : c7 cb2 5. fe5 (Если 5. ed4, то 5. . . ed6 6. c : e5 gf6 7. e : g7 h : f8, с равной игрой). 5. . . gf6. Несложно проигрывало 5. . . ed6 и 6. . . ba1) 6. e : g7 h:f8 7. cd8 ed6 8. de7 de5 9. eg5 ba1 10. gf4 fg7 11. f : c7 gh6. **(Прим. ред.).**

Перед последним туром к лидеру присоединился Ваня Доска, серебряный призер чемпионата профсоюзов среди юниоров. I—II места и путевки на полуфинал первенства СССР завоевали **А. Койфман** и ученик 9 класса 4-й школы-интерната **И. Доска** (Кишинев) — по 9 очков из 15. Между ними будет проведен матч. На третьем месте кандидат в мастера **Ф. Баргаи.** Победители — воспитанники кишиневской шашечной секции «Молдовы».

А. ИОНИС,
гл. судья турнира.

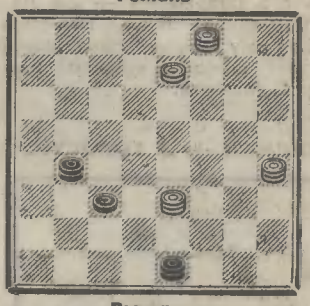
КОМПОЗИЦИЯ

330. Н. УТКИН
И. КОБЦЕВ
Курск



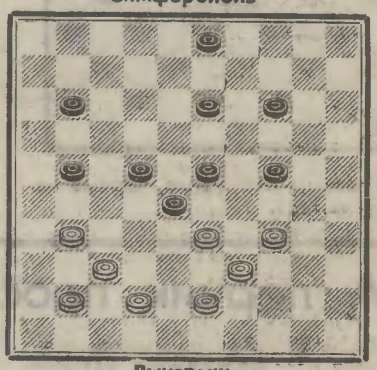
Выигрыш

331. Л. ВИТОШКИН
Гомель



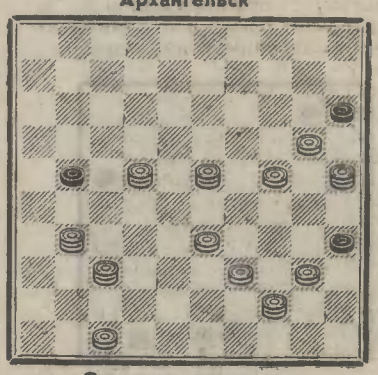
Выигрыш

332. А. ПАВЛОВ
Симферополь



Выигрыш

333. И. ШИЛЕЦ
Архангельск



Запереть дамку и 2 простые

ДАУГАВПИЛС

Позади треть соревнования — шесть туров и первый выходной деиь. Итоги старта таковы: лидирует международный гроссмейстер Анатолий Карпов, одержавший четыре победы при двух ничьих. За ним расположнлся Роман Джинджихашвили. Несмотря на то, что две последние встречи тбилисец закончнл вничью, его результат достаточно высок — 4½ очка. Героем последиих туров стал ленинградский мастер Владимир Карасев, одержавший три победы подряд и имеющий сейчас 4 очка.

Вслед за этой тройкой следуют сразу три участнпка: Кириллов, Журавлев и Гипслис, достигшне одинакового результата — 3½ очка. Положительный баланс, видимо, будет иметь и Семен Фурман, у которого 3 очка и одна неоконченная партия. Потерпев после удачного старта пораженне в четвертом туре от Карасева, на пятидесятипроцентный рубеж откатился Рафаэль Ваганян. Столько же очков у москвича Феликса Игнатьева.

Вот одна из характерных побед лидера турнира.

КАРПОВ — КЛОВАН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. С:c6 dc 5. 0—0 f6 6. d4 ed 7. К:d4 Ке7 8. Се3 Кg6 9. Кd2. В партии Гипслис — Савон (Москва, 1969 г.) белые продолжали 9. Фh5 и после 9. . . Cd6 10. Кf5 0—0 11. f4 С:f5 12. Ф:f5 Фе7 13. Кd2 Лad8 14. Лae1 сохранили небольшой перевес.

9. . . Cd6 10. c3. В партии Фишер — Унцикер (Зинген, 1970 г.) белые играли 10. Кc4, что также дало им после 10. . . 0—0 11. Фd3 Ке5 12. К:e5 С:e5 13. f4 Cd6 14. f5 Фе7 15. Cf4 С:f4 16. Л:f4 Cd7 17. Лae1 лучшие шансы.

10. . . 0—0 11. Фb3+ Крh8 12. Кf5 С:f5 13. ef Кh4 14. Ф:b7 Фd7 15. Фb3 К:f5.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Михаилу Михайловичу Юдовичу, заместителю редактора журнала «Шахматы в СССР», международному мастеру, неутомимому шахматному литератору и общественнику исполнилось 60 лет.

Редколлегия, сотрудники и читатели еженедельника «64» поздравляют юбиляра.

ПОЛУФИНАЛЫ XXXIX ПЕРВЕНСТВА СССР

Сообщает гроссмейстер Айвар ГИПСЛИС

16. Кc4. Белым удалось обесценить пешки соперника на ферзевом фланге, и дальнейшая их задача сводится к тому, чтобы путем размеиов свести дело к эндшпилю. Поучительно проследить, с какой настойчивостью и уверенностью чемпион мира среди юношей реализует этот план.

16. . . Лfe8 17. Лad1 Лab8 18. Фc2 Фе6 19. b3 К:e3 20. К:e3 Лb5 21. Лfe1 Ле5. Грозная на вид батарея тяжелых фигур черных по линии «е» лишь способствует массовым разменам, которые на руку белым.

22. g3 Крg8 23. Кg2 Ле2 24. Л:e2 Ф:e2 25. Лd2 Фf3 26. Крf1 Ле5 27. Фd3 Ф:d3 28. Л:d3. Задача решеиа. После небольшой перегруппировки своих сил белые смогут приступнть к использованию пешечных слабостей в лагере противнпка.

28. . . Крf7 29. Ке3 Кре7 30. Кc4 Лh5 31. h4 Cc5 32. Кb2 Лf5 33. Лd2 Кре6 34. Кd3 Cd6 35. Ле2+ Крd7 36. Ле3 g5. После этого хода черная ладья неожиданно оказывается в капкане. Необходимо было 36. . . Лb5.

37. c4 c5 38. Крg2 c6 39. f3 gh 40. gh Cf4 41. Ле4. Черные сдалнсь.

С ничьей в кармане...

В небольшом венгерском городе Байя на днях закончился XII ТУРНИР-МЕМОРИАЛ Л. АСТАЛОША. Хотя на этот раз по своему масштабу турнир был скромнее предшествующих (играл лишь один гроссмейстер — Лендьел), он все-таки котировался как турнир «2А». Конечно, норма балла международного гроссмейстера — 12 очков из 15 — была скорее символической. Да и норма международного мастера — 8½ очков — тоже оказалась не под силу молодым венгерским мастерам.

На турнире собралнсь представители из девяти стран. Хозяева за последние годы значительно повысили уровень своей игры (вспомним, иапример, Олимпиаду в Зигене) и опасны для любого сопериика.

Во второй части состязания стало все заметнее проявляться превосходство Форинтоша. Расправившись со своимн соотечественниками (почти стопроцентный результат), он легко пришел к фииишу первым.

Как и во многих других международных турннрах последнего времени, больше половины партий пришло к ничейиому итогу — 56 процентов. На мой взгляд, это проистекает от слишком уж жесткой, профессиональной игры — шахматисты стали исключать даже минимальный риск.

Средн результативных партий есть немало интересных. Вот одна из них.

ЧОКЫЛТЯ — МИНИЧ
Сицилианская защнта

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Cc4 Фb6 7. Кb3 e6 8. Се3 Фc7 9. f4 a6 10. Cd3 b5 11. Фf3 Cb7 12. 0—0 Ce7 13. Лae1 Кb4 14. Фh3 e5 15. a3 К:d3 16. cd Лc8 17. Фg3 ef 18. Ф:f4 0—0 19. Кd4 g6.

20. Кf5 Кh5 21. Кh6+ Крg7 22. Ф:f7+ Л:f7 23. Л:f7+ Крh8 24. Cd4+ Cf6 25. Л:f6 Фg7 26. Л:d6. Черные сдались.

Привожу свою партию, в которой одна единственная дебютная ошибка белых по существу решила исход борьбы.

ПАОЛИ — БАГИРОВ
Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 Cg4 5. h3 С:f3 6. Ф:f3 de 7. de e6 8. Фe4 Кd7 9. Cc4 К5b6 10. Се2 Кc5 11. Фf4 Кd5 12. Фc4? Ферзь белых попадает в неуютное положение. Лучше было 12. Фg3.

12. . . c6 13. Cd2 Фc7 14. f4 0—0—0 15. Cf3 g5 16. g3 gf 17. gf Фb6 18. b3 Ce7 19. h4 Лhg8 20. Фf1 f5 21. С:d5 Л:d5 22. Кc3 Л:d2 23. Кр:d2 Фb4 24. Фc4 Ке4+ 25. Крc1 Ф:c4 26. bc Ca3+ 27. Крd1 К:c3+ 28. Крd2 Ке4+. Белые сдались.

Итоги турнира таковы: **1. Форинтош** (Венгрия) — 11 очков, **2. Багиров** (СССР) — 9½, **3—4. Лендьел** (Венгрия), **Чокылтя** (Румыння) — по 9, **5—8. Ковач** (Венгрня), **Цинн** (ГДР), **Чом** (Венгрия), **Шмидт** (Польша) — по 8½, **9—10. Мииев** (Болгария), **Сакс** (Венгрия) — по 7½, **11—12. Кобо** (Куба), **Томпа** (Венгрия) — по 7. **13. Машич** (Югославия) — 6, **14—15. Полгар, Тибор** (оба — Венгрия) — по 4½, **16. Паоли** (Италня) — 3½.

Хочется при помощи еженедельника еще раз поблагодарить хозяев за отличную организацию турнира.

В. БАГИРОВ,
международный мастер.

Из страны в страну FIDE

КУБА

Чемпионат страны прошел при 22 участниках и закончился победой **Хесуса Родригеса** — 14 очков без поражений. Последующие места заняли **Кобо** и **Эрнандес** — по 13½, **Э. Перес** — 13, **Андрес** и **С. Гарсия** — по 12, и т. д.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

В Праге, в возрасте 77 лет скончался международный мастер (с 1951 г.), чемпион страны 1948—50 гг. **Эмиль Рихтер.**

ФИНЛЯНДИЯ

Турнир финского шахматного союза в Хельсинки: **1. Вестерниен** — 8½ очков из 9, **2. Сарен** — 7, **3. З. Олнен** — 6½.

В турнире рабочего шахматного союза победил **Вениляйнен.**

АНГЛИЯ

Лондонский финансист Слэтер вновь субсидировал проведение турнира «молодых надежд». Его итоги: **1—2. Мэриленд** и **Боттернл** — по 5½ очков из 9; **3—4. Уэбб** и **Уайтлн** — по 5 и т. д.

Во время пасхальных каникул прошли многочисленные традиционные конгрессы. Сильнейшие мастера, чтобы не оспаривать друг у друга призы, распределились по этим турнирам равномерно. Выделялся, пожалуй, конгресс в Хаммермите, который дал такие результаты: **1—3. Бруцци, Кни** и **Мариотти** — по 6 очков, **4—8. Барден, Каффорти, Фертоседьи, Литтлвуд** и **Радойчич** — по 5½ и т. д. (96 участников, 7 туров по швейцарской системе).

ФРГ

В международном командном турнире почтовиков победили хозяева соревнований. На втором месте — англичане.

КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

КАВАЛЕК — ФОРМАНЕК

США

Французская защита (приз за красоту)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Сb4 4. e5 Ke7 5. a3 С : c3+ 6. bc c5 7. Kf3 Kbc6 8. a4 Фa5 9. Фd2 Cd7 10. Cd3 c4 11. Ce2 f6 12. Ca3 0—0—0 13. 0—0 Лdg8 14. Лfe1 h5 15. h4 Kf5 16. Cl1 Лh7 17. g3! Kh6 18. Ch3! Kg4 19. Cd6 Фd8 20. a5! К : a5 21. Фc1 Кc6 22. Фa3 g5 23. Лeb1! Ce8! 24. hg fg 25. Kd2 Лg6 26. Cg2 b6.

27. К : c4 dc 28. Фa4! Лc7 (28. . . Ka5 29. Фb4 Cc6 30. Л : a5 C : g2 31. Kp : g2 ba 32. Фb8+ Крd7 33. Фb7— Крe8 34. Ф : h7) **29. Л : b6! ab 30. Фa8+ Кb8 31. Ф : b8+ Крd7 32. Ф : b6.** Черные сдались.

ЛАДШТЕТТЕР — ЯНОШ

Турнир почтовиков ФРГ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. Cb5 Kd4 4. K : d4 ed 5. 0—0 c6 6. Cc4 Kf6 7. d3 d5 8. ed K : d5 9. Лe1+ Ce6 10. Фh5 Фd6 11. Cg5 g6 12. Фh4 Cg7 13. Kd2 f5 14. Kf3 0—0.

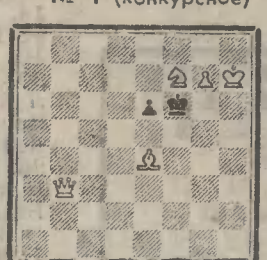
15. Ce7! Фd7 (15. . . Ф : e7 16. C : d5) **16. Л : e6!** Черные сдались.

ПАРТИИ ПОЛУГОДА

Десятый том югославского «Шахматного информатора» открывается, как обычно, решением жюри относительно того, какие партии были лучшими в предыдущем, девятом томе. Напомним, что в июне прошлого года мы писали: «Скоро выйдет в свет новый, девятый том «Шахматного информатора», а еще через полгода в десятом томе будут объявлены результаты традиционного конкурса «Десять лучших партий»... Нам кажется, что две кандидатуры на высокие места в этом конкурсе можно назвать сразу: победу Спасского над Ларсеном во втором туре белградского «матча столетия» и выигрыш Ларсена у Кавалека в первом круге «Большого приза Лугано»...

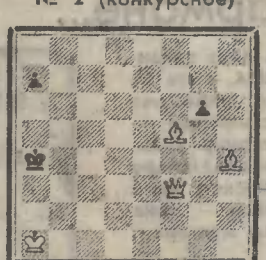
Предположения подтвердились. Жюри из девяти гроссмейстеров (М. Эйве, Г. Барца, М. Филип, А. Котов, А. Лилиенталь, А. О'Келли, Л. Шмид, Л. Шамкович, П. Трифунович) поставило партию **Ларсен — Спасский** на первое и партию **Ларсен — Кавалек** — на второе место (76 и 56 очков соответственно). 52 очка и третье место получила партия **Керес — Дели** из командного первенства Европы, закончившаяся победой советского гроссмейстера.

№ 1 (конкурсное)



Мат в 2 хода

№ 2 (конкурсное)



Мат в 3 хода

13 июня состоится занятие для начинающих («Шахматная композиция»). Будут предложены такие домашние задания.

Адрес для ответов: **Москва, И-427, Центральное телевидение, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа»** (класс начинающих). Срок выполнения заданий — две недели.

НА МОСКОВСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ЖЕНСКОМ ТУРНИРЕ

продолжает лидировать Алла КУШНИР, чье положение не поколебал даже проигрыш румынке М. Теодореску. Москвичка имеет 7½ очков из 9. Ближе всех к ней ее землячка Т. Лемачко и чехословацкая шахматистка К. Эретова — по 6 очков.

Кроме Эретовой, еще только одна участница не имеет поражений, это — представительница Польши М. Литманович, набравшая 5½.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 24 (154) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Д-34693 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 3259.